



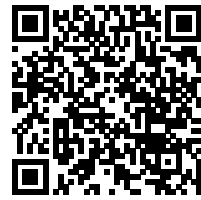
## 18-50mm f/2.8 DC DN Contemporary L-Mount

Marque: Sigma  
Modèle: 585969

0 0 8 5 1 2 6 5 8 5 6 9 3



Prix  
conseillé: €  
549,00



### DESCRIPTION

Un objectif zoom à grande ouverture F2.8 qui n'a jamais besoin de quitter votre appareil photo. Ce zoom standard exceptionnellement petit, léger et lumineux pour les appareils photo sans miroir à capteur de recadrage est l'objectif ultime.

Le premier objectif zoom sans miroir de taille APS-C de SIGMA dispose d'une plage de zoom équivalente plein format polyvalente de 27 à 75 mm, ce qui le rend idéal pour une large gamme d'applications photo et vidéo, y compris les paysages, les portraits, la photographie de rue, l'architecture et les événements. Il peut également être utilisé pour la photographie rapprochée de style macro grâce à son grossissement maximal de 1:2,8\*1, qui permet une distance de mise au point minimale de seulement 12,1 cm. En ce qui concerne son ouverture lumineuse F2.8, il facilite la prise de vue en basse lumière à main levée et offre une faible profondeur de champ pour des résultats à fort impact.

La mise au point automatique est exceptionnellement rapide et silencieuse grâce au moteur pas à pas, ce qui peut être particulièrement utile lors de la prise de vue vidéo ou de sujets se déplaçant rapidement tels que des enfants et des animaux. Le facteur de forme exceptionnellement petit et léger de l'objectif, qui pèse moins de 300 g, le rend parfait comme premier objectif interchangeable, ainsi que comme sous-objectif pour les boîtiers plein format\*2, ainsi que pour diverses situations de prise de vue.

\*1 La distance de mise au point minimale et le rapport de grossissement maximal sont tous deux des valeurs à l'extrémité large.

\*2 Veuillez passer en mode de recadrage APS-C lorsqu'il est utilisé sur des appareils photo plein format

Grande ouverture F2.8 et superbe qualité d'image

L'information ci-dessus est uniquement informatif/indicatif et sous réserve de modifications

Le SIGMA 18-50 mm F2.8 DC DN | Contemporary couvre de 27 mm à 75 mm au format 35 mm et possède une large ouverture de F2.8 sur toute la plage de zoom. Cela permet d'obtenir facilement des arrière-plans flous, ce qui est idéal pour réaliser des portraits et des gros plans attrayants. Le bokeh est fluide et attrayant, de sorte qu'il ne détourne pas l'attention du sujet mis au point.

Les trois éléments asphériques moulés en verre de haute précision de l'objectif, associés à la minimisation du nombre total d'éléments, offrent une superbe qualité optique sans poids excessif, et l'utilisation de la correction des aberrations dans l'appareil photo élimine davantage les imperfections optiques telles que la distorsion et le vignettage. Tout cela a été rendu possible grâce à la dernière technologie de conception optique de la seule base de production de SIGMA à Aizu, où tous les objectifs SIGMA sont fabriqués.

Boîtier exceptionnellement compact et léger, idéal pour les appareils photo sans miroir

Le SIGMA 18-50 mm F2.8 DC DN | Contemporary est remarquablement compact, correspondant à la portabilité des boîtiers d'appareils photo sans miroir APS-C. Cela en fait un objectif de bureau de travail parfait qui est idéal pour une utilisation quotidienne générale. L'objectif est actuellement le plus petit et le plus léger de sa catégorie\*1, avec un diamètre maximal de  $\varnothing 65,4$  mm, une longueur de 74,5 mm et un poids de 290 g\*2, tout en conservant une ouverture constante de F2.8.

Pour garder l'objectif aussi léger que possible, SIGMA a construit le corps à partir de matériaux soigneusement sélectionnés. Un polycarbonate appelé Thermally Stable Composite (TSC) a été utilisé pour la construction du canon, qui est élégant, robuste, et surtout a une conductivité thermique proche de celle de l'aluminium. Cela garantit des performances stables et une bonne opérabilité lorsqu'il est utilisé dans des températures changeantes. En utilisant délibérément du métal pour une partie de la structure interne, les pièces pourraient être beaucoup plus minces et avoir une rigidité plus élevée, garantissant que la lentille peut résister à une utilisation fréquente et intensive.

\*1 En tant qu'objectif zoom à ouverture constante F2.8 compatible AF pour APS-C (à partir d'octobre 2021, par SIGMA)

\*2 Les valeurs sont pour la monture L.

Prend en charge diverses situations de prise de vue

Le SIGMA 18-50 mm F2.8 DC DN | Contemporary a un AF rapide et quasi silencieux qui le rend parfaitement adapté à une gamme d'applications photographiques, y compris la prise de vue dans des environnements calmes, l'enregistrement de vidéos et la capture de sujets en mouvement rapide. Ceci a été réalisé en utilisant un moteur pas à pas comme actionneur AF. Comme il est petit et léger, il peut être utilisé de manière flexible dans des situations telles que la prise de vue à main levée, qui nécessite une grande mobilité, la prise de vue à cardan, la prise de vue vidéo par un seul homme et le vlogging.

Afin de rendre l'objectif aussi polyvalent que possible dans une grande variété de conditions de prise de vue, SIGMA a conçu l'objectif avec une distance de mise au point minimale de 12,1 cm et un grossissement maximal de 1:2,8\*, ce qui le rend également idéal pour les gros plans.

\* La distance de mise au point minimale et le grossissement maximal sont tous deux des valeurs à l'extrémité large.

Combiné avec le SIGMA fp "Pocketable Full-Frame", le poids total n'est que de 712 g, et il peut également être utile comme sous-objectif pour les appareils photo plein format (utilisés en mode recadrage) pour réduire le poids.

Le DCDN 18-50 mm F2.8 | Contemporary, qui combine compacité, légèreté, hautes performances et grande ouverture, prend en charge une variété de situations de prise de vue, de l'introduction d'appareils photo sans miroir à objectif unique à la prise de vue vidéo et à la combinaison avec des appareils photo plein format.

## SPÉCIFICATIONS

### Camera

Ouverture maximale f / 2,8

### Caractéristiques physiques

Couleur Noir  
Diamètre du filtre 55  
Longueur 74.5  
Poids 290

### Général

Type d'objectif Cinéma

### Objectif

Distance focale 18-50  
Ouverture minimale f/22

L'information ci-dessus est uniquement informatif/indicatif et sous réserve de modifications